

ВЯНЕТ, ВЯНЕТ ЛЕТО КРАСНО¹⁾

Слова А. ПУШКИНА

Moderato *dolce*

с. Вя - нет, вя - нет ле - то крас - но, у - ле - та - ют

Т. Вя - нет, вя - нет ле - то крас - но, ле - то крас - но, у - ле - та - ют

б. Вя - нет, вя - нет ле - то крас - но, ле - то крас - но, у - ле - та - ют

яс - ны дни! Сте - лет - ся ту - ман не - наст - ной но - чи в дрем - лю -

яс - ны дни! Сте - лет - ся ту - ман е - наст - ной но - чи в дрем - лю -

- щей те - ни; о - пу - сте - ли злач - ны ни - вы, хла - ден ру - че -

- щей те - ни; о - пу - сте - ли злач - ны ни - вы, хла - ден ру - че -

1) Стихотворение Пушкина называется: „К Наташе.“

- ек и - гри - вый, лес ку - дря - вый по - се - дел; свод не -
 - ек и - гри - вый, лес ку - дря - вый по - се - дел; свод не - бес - ный,
 лес ку - дря - вый по - се -

- бес - ный по - блед - нел, свод не - бес - ный по - блед - нел.
 свод по - блед - нел, свод не - бес - ный по - блед - нел. Свет На - та - ша,
 - дел; свод не - бес по - блед - нел,

Свет На - та - ша, где ты ны - не, что ни - кто те - бя не зрит?
 свет На - та - ша, где ты ны - не, что ни - кто те - бя не зрит?
 свет На - та - ша, где ты ны - не, что ни - кто те - бя не зрит?

Иль не хо - чешь миг¹⁾ е - ди - ный с дру - гом серд - ца раз - де - лить?
 Иль не хо - чешь миг¹⁾ е - ди - ный с дру - гом серд - ца раз - де - лить?
 Иль не хо - чешь миг¹⁾ е - ди - ный с дру - гом серд - ца раз - де - лить?

1) У Пушкина: час.

Ни над о - зе - ром вол - ни - стым, ни под кро - вом лип ду - ши - стым

Ни над о - зе - ром вол - ни - стым, ни под кро - вом лип ду - ши - стым

ран - ней, позд - не - ю по - рой не встре - ча - ем - ся с то - бой.¹⁾

ран - ней, позд - не - ю по - рой не встре - ча - ем - ся с то - бой.¹⁾ Свет - На -

Свет - На - та - ша, где ты ны - не,

- та - ша, где ты, где ты ны - не, что ни - кто те -

Свет - На - та - ша, где ты ны - не, что ни - кто

что ни - кто те - бя не зрит, что ни - кто те - бя не зрит?²⁾

- бя, ни - кто те - бя не зрит, что ни - кто те - бя не зрит?²⁾

rall. *ten.*

1) У Пушкина: Не встречаюсь я с тобой.

2) Даргомыжский опустил последнюю строфу стихотворения Пушкина и вместо нее повторил первые два стиха второй строфы.