

№5. БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ

Муз. М. Ипполитова-Иванова
Ор. 37, №2

mf Бла-гослови, ду-ше мо-я, Го-спо-да. *p* Благосло-

f вен е-си, Го-спо - ди. *p* Бла-госло - ви, ду-ше мо - я,

Го - спо - да, *mf* и вся внутрення - я мо - я и - мя свя - то - е Е -

p го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да,

p и не за-бы-вай всех возда - я - ний Е-го. *p* О - чи - ща - юща - го

вся безза - ко - ни - я тво - я, *mf* исце - ля - юща - го вся не - ду - гитво -

я. *mf* Избавля - юща - го от истле - ни - я жи - вот твой, *f* ве -

нча - юща - го тя ми - ло - сти - ю и ще - дро - та - ми.

Бла-госло-ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да, и вся внутрення -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major, indicated by three sharps (F#, C#, G#). The music is written in a style that suggests a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. A dynamic marking 'p' (piano) is present at the beginning of the first staff.

я мо - я и - мя свя - то - е Его. Благословен е - си, Го - спо - ди.

The second system continues the musical piece. It also consists of two staves in treble and bass clefs, maintaining the D major key signature. The lyrics continue from the first system. The music concludes with a final chord in the bass staff.